



**Leistungsbewertung im Fach Musik der Sek I  
Beschlüsse der Fachkonferenz Musik  
angepasst an die veränderten Bedingungen, Juni 2019**

**Leistungsbeurteilungen (Lernerfolgskontrollen)**

1 – 2 pro Halbjahr in Klasse 7 – 10

Umfang in Klasse 7/8: 25 bis zu 30 Minuten, in Klasse 9: bis zu 45 Minuten,

in Klasse 10: 45 bis zu 90 Minuten.

Enthält eine LEK kompositorische Aufgaben, auch anteilmäßig, kann der zeitliche Umfang der LEK entsprechend angepasst werden.

Die Bewertung der sprachlichen Richtigkeit in den LEKs beträgt 10%.

*Die Schüler müssen spätestens eine Woche vorher über LEKs informiert werden.*

*Die Inhalte können die Themen des gesamten vorherigen Unterrichts beinhalten.*

*Auch praktische Leistungen (vokal / instrumental / gestalterisch) können als Leistungsüberprüfung hinzugezogen werden.*

**Zusammensetzung der Endnote in Musik:**

Im zweiten Halbjahr muss die Note des ersten Halbjahres hinzugezogen werden.

Die Note setzt sich aus

**schriftlichen** (Kurzkontrollen in schriftlicher Form und den Lernerfolgskontrollen)

**mündlichen** (Beiträge zum Unterrichtsgeschehen, mündliche Kurzkontrollen, mündliche Teile von Projektarbeiten)

**sonstigen Leistungen** (Hausaufgaben, Hefterführung, Mitbringen von Arbeitsmaterial und Instrumenten, praktische Anteile auch von Projektarbeiten oder von Kurzkontrollen) zusammen.

Kurzkontrollen können in schriftlicher, mündlicher oder praktischer Form erfolgen. (Grundlage der Sek. I – Verordnung vom 28. Juni 2007)

**Bei einer LEK : schriftl. 20%, mdl. 50%, sonst. 30%**

**Bei zwei LEKs: schriftl. 30%, mdl. 40%, sonst. 30%**

**Sollte in einem Halbjahr der praktische Anteil variieren, z. B. durch Projektarbeit besonders hoch sein, ist eine entsprechende Gewichtung von mdl. und sonst. Leistungen möglich.**

Die Schüler\*innen der **musikbetonten Klassen** erhalten auf dem Zeugnis zusätzlich eine Beurteilung ihrer Leistungen im Instrumental-Gruppenunterricht und in den Ensemblekursen.

Die Leistung in den Ensemblekursen (Chor, Orchester) geht mit **10 % in die Praxisnote** mit ein.

**Bei einer LEK: schriftl. 20%, mdl. 40%, sonst. 40% (30% + 10%)**

**Bei zwei LEKs: schriftl. 30%, mdl. 40%, sonst. 30% (20% + 10%)**

***Auch bei musikbetonten Schüler\*innen ist eine entsprechende Gewichtung von mdl. und sonst. Leistungen bei einem erhöhten praktischen Unterrichtsanteil möglich.***

M. Kranz