

Bewertung der allgemeinen Arbeit in den Ensemblekursen Chor / Orchester und den musikalischen Arbeitsgemeinschaften

Die Schülerin/ der Schüler	Kann in entsprechenden Situationen festgestellt werden					
	stets	häufig	manchmal	selten	kaum	keine Aussage möglich
Zeigt nachhaltiges Interesse am Unterricht / Fach:						
Ist pünktlich						
Verfügt über die nötigen Arbeitsmittel						
Ist zuverlässig						
Arbeitet im Unterricht aufmerksam und konzentriert						
Arbeitet selbstständig						
Respektiert die Regeln des Miteinander im Kurs						
Kann konstruktive Kritik an Arbeitsergebnissen anderer angemessen äußern						
Kann empfangene Kritik sinnvoll verarbeiten						
Orientiert ihre / seine Äußerungen und Handlungen am gemeinsamen Ziel						
Zeigt Einsatzbereitschaft						
Zeigt die Fähigkeit, sich Fachkenntnisse anzueignen und sie für die chorische oder instrumentale Arbeit fruchtbar zu machen						
Zeigt Ausdauer						
Zeigt die Fähigkeit, Aufgaben für den Kurs zu übernehmen						
Lernt die Texte auswendig						
Artikulierte deutlich						
Nimmt eine entsprechende Sing- bzw. Spielhaltung ein						
Trifft die vorgespielten /-gesungenen Töne						
Kann die eigene Stimme halten						
Singt / spielt deutlich hörbar						
Übt die eigene Stimme						
Zeigt Bereitschaft zum Vorsingen / -spielen in Übungen						
Zeigt Bereitschaft zum Solo						
Zeigt Bereitschaft, Stimmproben zu übernehmen						
Nimmt an den Auftritten teil						