Rubriken	Lesend, schreibend u. im Gespräch mit Texten und Medien umgehen
Themen/Inhalte:	literarische Texte
Konkretisierung:	Lyrik (z.B. Stadt/Expressionismus)
Wissensstände:	• Metrum • rhetorische Figuren (z. Klimax, Hyperbel) • Ironie • Kontext – literaturhistorische Epochen
Kompetenzschwerpunkte:	• Kontextualisierung von Thema und Inhalt • Erläuterung Wirkung von Gestaltungsmitteln • Recherche zu Kontexten und Biographien und mediengestützte Präsentation (Verteifung materialgestütztes Informieren) • Deutungshypothesen formulieren und überprüfen • interpretierendes Vortragen • eigene Schreibversuche
(mögl.??) Form der Leistungsbewertung	• Interpretation eines Gedichts
Bezüge zur Sprachbildung	• Einsatz von Gestaltungsmitteln • Sprechen und Zuhören (kriterienorientiert)

Rubriken	Lesend, schreibend u. im Gespräch mit Texten und Medien umgehen
<u>Bezüge Teil B</u> - Medienbildung - fächerverbindende, -übergreifende Absprachen	• Vertonung von Lyrik

Rubriken	Lesend, schreibend u. im Gespräch mit Texten und Medien umgehen
Themen/Inhalte:	Epik 1
Konkretisierung:	Roman - ein Werk aus der Zeit vor dem 20. Jhd., wenn nicht Dramatik
Wissensstände:	• Vertiefung Kompetenzen aus Klasse 8/9 • Debatte/Podiumsdiskussion • Rezension • Literaturverfilmung – Plot, Rückblende
Kompetenzschwerpunkte:	• Interpretation und/oder Erörterung nach Schreibplan • Positionen zur Werkproblematik argumentativ stützen • Umwandlung Text in andere mediale Formen – Vergleich Wirkung
(mögl.??) Form der Leistungsbewertung	• Interpretation oder Erörterung • Analyse/Vergleich Film - Romanszene
Bezüge zur Sprachbildung	• Verfassen/Überarbeiten von Texten auf der Grundlage eines Schreibplans

Rubriken	Lesend, schreibend u. im Gespräch mit Texten und Medien umgehen
Bezüge Teil B - Medienbildung - fächerverbindende, -übergreifende Absprachen	Besuch der Leipziger Buchmesse

Rubriken	Lesend, schreibend u. im Gespräch mit Texten und Medien umgehen
Themen/Inhalte:	literarische Texte
Konkretisierung:	Drama (z.B. „Physiker“, „Antigone“) ein Werk aus der Zeit vor dem 20. Jhd., wenn nicht Epik
Wissensstände:	• steigende, fallende Handlung • Peripetie • retadierendes Moment • Katastrophe
Kompetenzschwerpunkte:	• Sicherung Text - /Kontextverständnis durch Recherche und/oder Glossar • Deutungshypothesen formulieren und textgebunden überprüfen • Bezüge herstellen zwischen historischem/kulturellem Kontext – Figuren/Konflikt • Auseinandersetzung mit Deutungsnageboten
(mögl.??) Form der Leistungsbewertung	Analyse eines dramatischen Textes
Bezüge zur Sprachbildung	• Kommunikationsmodell • Zitiertechnik • Kommentar, Rezension

Rubriken	Lesend, schreibend u. im Gespräch mit Texten und Medien umgehen
<u>Bezüge Teil B</u> - Medienbildung - fächerverbindende, -übergreifende Absprachen	• Darstellendes Spiel – Kunst/Musik -→ Projekt • Theaterbesuch/TUSCH Plus

Rubriken	Lesend, schreibend u. im Gespräch mit Texten und Medien umgehen
Themen/Inhalte:	Epik 2 (epische Kurzformen)
Konkretisierung:	Parabel
Wissensstände:	• Satire • Euphemismus
Kompetenzschwerpunkte:	• Analyse/Interpretation (Schwerpunkt: Genrespezifik) • szenisches Interpretieren • Weiterführung/Vertiefung Kompetenzen Epik 1
(mögl.??) Form der Leistungsbewertung	• Standbild • kriterienorientierte Bewertung einer szenischen Interpretation
Bezüge zur Sprachbildung	• nonverbale Botschaften verfassen und deuten

Rubriken	Lesend, schreibend u. im Gespräch mit Texten und Medien umgehen
<u>Bezüge Teil B</u> - Medienbildung - fächerverbindende, -übergreifende Absprachen	

Rubriken	Lesend, schreibend u. im Gespräch mit Texten und Medien umgehen
Themen/Inhalte:	Sprachwissen
Konkretisierung:	Rechtschreibung, Grammatik, Zeichensetzung
Wissensstände:	➢ Wiederholung, Sicherung Kl. 7-9 (individuelle Auswahl nach Lerngruppe/SuS)
Kompetenzschwerpunkte:	• Fehlerschwerpunkte erkennen und zielgerichtet überwinden • Elektronische Rechtschreibhilfen kritisch verwenden • Arbeit mit Nachschlagewerken (Wortlisten, Regelteil, …) ➢ Vorbereitung MSA
(mögl.??) Form der Leistungsbewertung	Spracharbeit
Bezüge zur Sprachbildung	Schärfung Sprachbewusstsein

Klassenstufe:

Niveaustufe:

Rubriken	Lesend, schreibend u. im Gespräch mit Texten und Medien umgehen
<u>Bezüge Teil B</u> - Medienbildung - fächerverbindende, -übergreifende Absprachen	• Lerntheke (evtl mit Hilfe von Lernprogrammen)

Rubriken	Lesend, schreibend u. im Gespräch mit Texten und Medien umgehen
Themen/Inhalte:	Struktur und Wirkung von Sprache
Konkretisierung:	Sprachgeschichte
Wissensstände:	• Sprachwandel • Bedeutungswandel • Sprachvarietäten • Denotat und Konnotat
Kompetenzschwerpunkte:	• Sprachwandel / Sprachgeschichte: Lautverschiebung, Dialekte, Mundarten identifizieren • Spracheinflüsse der Gegenwart (Anglizismen, Jugendsprache, SMS, Chat, …) kennen, erklären, vergleichen
(mögl.??) Form der Leistungsbewertung	
Bezüge zur Sprachbildung	situativer Sprachgebrauch

Klassenstufe:

Niveaustufe:

Rubriken	Lesend, schreibend u. im Gespräch mit Texten und Medien umgehen
<u>Bezüge Teil B</u> - Medienbildung - fächerverbindende, -übergreifende Absprachen	• Jugendsprache: PoetrySlammer, Radioprojekt an der Schule

Rubriken	Lesend, schreibend u. im Gespräch mit Texten und Medien umgehen
Themen/Inhalte:	Sach – und Gebrauchstexte
Konkretisierung:	lineare und nichtlineare Texte
Wissensstände:	• unterschiedliche Formen nichtlinearer Texte (Schaubilder, Diagramme) • Markierungs- , Gliederungs-, Präsentationstechniken • Informationsentnahme • Exzerpt
Kompetenzschwerpunkte:	• Lesetechniken weitgehend selbständig anwenden • Analyse nichtlinearer Texte und gewonnene Informationen in einen andere Textform übertragen • mediengestützte Präsentation • Quellen zitieren und benennen
(mögl.??) Form der Leistungsbewertung	• multimediale Präsentation oder Exzerpt
Bezüge zur Sprachbildung	• adressatenbezogenes Schreiben • Lesetechniken selbständig und gezielt verwenden

Rubriken	Lesend, schreibend u. im Gespräch mit Texten und Medien umgehen
<u>Bezüge Teil B</u> - Medienbildung - fächerverbindende, -übergreifende Absprachen	

Rubriken	Lesend, schreibend u. im Gespräch mit Texten und Medien umgehen
Themen/Inhalte:	Rede und Gesprächsformen
Konkretisierung:	politische Rede
Wissensstände:	• Empfänger, Sender, Medium • Intention, Redeanlass • Redestrategien • Kommunikationsmodell • Soziolekt, Rhetorik • Propaganda, Manipulation?
Kompetenzschwerpunkte:	<u>Analyse</u>: • Behauptungen, Argumente, Belege unterscheiden • Gestaltungsmittel erkennen und erklären • Argumentative Auseinandersetzung mit formulierten Positionen (Gegenrede, Podiumsdiskussion, Debatte, …) • Erkennen und unterscheiden von Sachinformationen und Wertungen • Erkennen und benennen äußerer und innerer Textmerkmale <u>Textproduktion:</u> • Nutzung von Wissensständen zum Verfassen einer Rede (Intention, Adressatenorientierung) • Präsentation: Nutzung vielfältiger Gestaltungsmittel (verbal und nonverbal)
(mögl.??) Form der Leistungsbewertung	Redeanalyse Vortrag einer Rede
Bezüge zur Sprachbildung	Sprachbewusstsein