

Neuaufgabe der Schullektüre *Dans le métro*

Im Rahmen des schulisch angeleiteten Lernens zu Hause (salzH) haben die SchülerInnen der Klasse 9MU im Frühjahr 2020 die Schullektüre „Dans le métro“, die erstmals im Jahr 1986 (!) gedruckt wurde, umgeschrieben und neu illustriert.

Arbeitsanweisung:

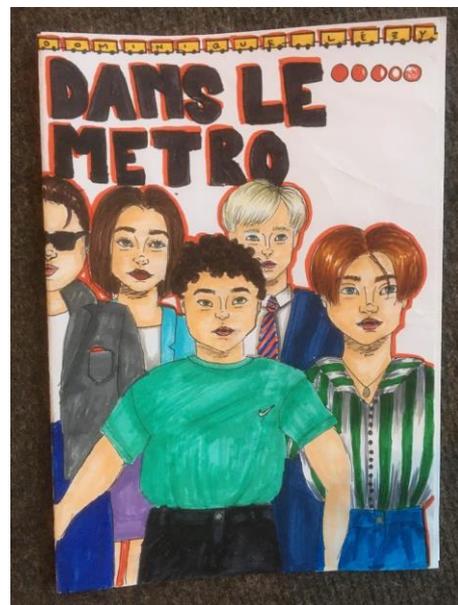
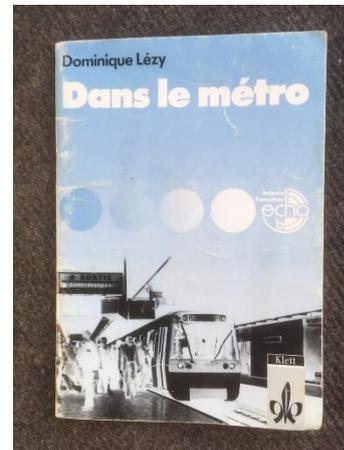
Der Klett Verlag möchte die Schullektüre „Dans le métro“ neu auflegen.

Du bekommst den Auftrag, die Neuaufgabe vorzubereiten.

Der Verlag macht dir folgende Vorgaben:

1. Der Buchdeckel (Vorder- und Rückseite) soll erneuert werden.
2. Die Geschichte soll aus der Perspektive von Philippe erzählt werden.
3. Jedes Kapitel soll mit 2 Fotos oder Zeichnungen illustriert werden.
4. Details der Geschichte, die altmodisch oder langweilig sind, sollen entfernt oder verändert werden.
5. Die bisherige Anzahl der Kapitel – es sind insgesamt 6 Kapitel - soll beibehalten werden.
6. Die Länge eines Kapitels soll jeweils mindestens 250 Wörter betragen.

Nachfolgend ein paar Fotos, die zeigen, welche großartige Arbeit die SchülerInnen geleistet haben.



Chapitre 2
-La conversation-

Le lendemain, à la même heure, je vois l'homme aux lunettes noires quand j'entre le wagon. Je regarde sur mon portable. Pascal m'écrit „Tu as fait tous les problèmes de maths?“ Je réponds „Oui, pourquoi?“ „Je n'ai pas trouvé la solution du troisième. Et toi? Tu l'as trouvée?“ „Oui, je l'ai trouvée.“ „C'est vrai?“ „C'est n'est pas difficile. Tume la donne?“ „Oui bien sûr.“ „Je vais monter la métro à la station Reuille-Diderot. Tu es dans quel wagon?“ „Dans la premier.“

Un peu plus tard Pascal entre dans le wagon „Phillipe, heureusement que tu as la solution. Merci! Merci! Merci!“ „Tu n'es pas très fort en mathématique. Tu préfères les langues parce que tu as un tante à Heidelberg.“ Nous rions. Mais qu'est-ce que c'est?

L'homme à lunettes noires parle avec un jeune homme blond? Je prends un air mystérieux. „Pascal, tu vois le type derrière toi?“ „Hâ quel type?“ „L'homme aux lunettes noires et le jeune homme blonde.“ „Eh alors? Hier, il aussi parlé avec son voisin.“ „Justement! Mais le voisin était une autre personne!“ Je dis un

Chapitre 3

La nuit d'après, je fais un rêve. C'est la nuit. Je suis dans un grand bateau, en pleine mer. Je cherche quelqu'un pour lui demander des explications. Je fais le tour de bateau, mais je ne vois personne! Après, je trouve une porte et je l'ouvre. Derrière, il y a un long couloir. J'hésite : Est-ce que j'entre? Tout à coup je vois un homme qui marche très vite. Je le suis. Le couloir tourne à droite, puis à gauche mais l'homme marche toujours. Devant moi, il y a un escalier qui descend. J'ai un peu peur. En bas de l'escalier, il y a un autre couloir. <<Je devrais peut-être retourner...>> Je pense. Mais non, dans l'autre couloir il y a une grande porte, qui est fermée. Heureusement la clé est sur la porte. Je prends mon courage à deux mains et j'entre. J'entends un grand bruit, derrière moi : c'est la porte! Maintenant, elle est fermée de nouveau. Je suis dans un grande salle. Au centre de la salle, il y a un homme, dans un fauteuil, mais je ne peux pas voir son visage. Tout à coup l'homme tourne la tête vers moi : le porte des lunettes noires. C'est l'homme du métro!

Ma mère entre :
Debout, Philippe! Il est six heures et demie.
Heureusement c'est juste un rêve!
Je prends ma décision : aujourd'hui, je vais passer à l'action.
Après le petit déjeuner je mets mon anorak et je prends mes affaires.
- Au revoir, maman!
- Au revoir, mon chéri! N'oublie pas tes clés!
Mais je suis déjà dans l'escalier.



Chapitre 4

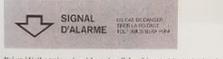
Il y a une trentaine de monde sur le quai. Il y a un groupe de touristes japonais. Un des hommes me regarde. J'hésite à aller vers eux. Je me rends compte que je suis en retard. Je regarde mon portable. Il y a un message de Pascal. „Tu es où?“ Je regarde mon portable. Il y a un message de Pascal. „Tu es où?“



Il y a une trentaine de monde sur le quai. Il y a un groupe de touristes japonais. Un des hommes me regarde. J'hésite à aller vers eux. Je me rends compte que je suis en retard. Je regarde mon portable. Il y a un message de Pascal. „Tu es où?“

Chapitre 5

Le lendemain matin, quand Pascal m'écrit „Tu es où?“ Je regarde mon portable. Il y a un message de Pascal. „Tu es où?“



Pascal m'écrit „Tu es où?“ Je regarde mon portable. Il y a un message de Pascal. „Tu es où?“



Chapitre 6

Le lendemain matin, quand Pascal m'écrit „Tu es où?“ Je regarde mon portable. Il y a un message de Pascal. „Tu es où?“



Pascal m'écrit „Tu es où?“ Je regarde mon portable. Il y a un message de Pascal. „Tu es où?“

Chapitre 6

Le lendemain matin, quand Pascal m'écrit „Tu es où?“ Je regarde mon portable. Il y a un message de Pascal. „Tu es où?“



Pascal m'écrit „Tu es où?“ Je regarde mon portable. Il y a un message de Pascal. „Tu es où?“



Pascal m'écrit „Tu es où?“ Je regarde mon portable. Il y a un message de Pascal. „Tu es où?“

Chapitre 6

Le lendemain matin, quand Pascal m'écrit „Tu es où?“ Je regarde mon portable. Il y a un message de Pascal. „Tu es où?“



Pascal m'écrit „Tu es où?“ Je regarde mon portable. Il y a un message de Pascal. „Tu es où?“



Pascal m'écrit „Tu es où?“ Je regarde mon portable. Il y a un message de Pascal. „Tu es où?“

Chapitre 6

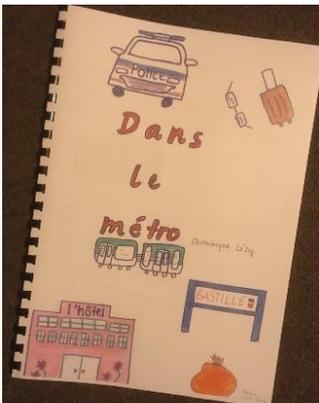
Le lendemain matin, quand Pascal m'écrit „Tu es où?“ Je regarde mon portable. Il y a un message de Pascal. „Tu es où?“



Pascal m'écrit „Tu es où?“ Je regarde mon portable. Il y a un message de Pascal. „Tu es où?“

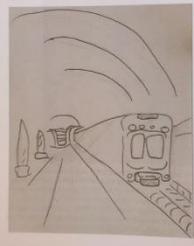


Pascal m'écrit „Tu es où?“ Je regarde mon portable. Il y a un message de Pascal. „Tu es où?“

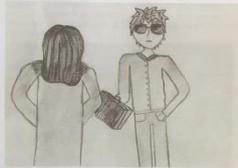


homme avec des lunettes noires. Je le connais, lui aussi! Je le vois souvent dans le train, le métro, à la gare... Mais il n'est pas dans le métro! Il est dans le métro, mais l'homme aux lunettes noires parle à son voisin. Le nom de "Thomas, le commissaire", il a raison! Pascal arrive.

"Salut ça va?"
Pascal répond: "Ça va bien. Tu as vu le match de foot, hier soir?"
Je lui explique: "Non, je n'ai pas vu le match parce que ma table est tombée en panne juste au moment du match."
Pascal dit: "Ça ne va pas grave. Le match était intéressant."



PHILIPPE en colère. "Pascal, qu'est-ce que ça veut dire?" "Ça veut dire que c'est un homme sympa qui aime parler avec ses voisins!" "Donc tu ne comprends pas..." "Philippe, j'ai compris, mais il est un grand homme et..." "Regarde le bleu, ça veut dire que ça n'est pas un homme gentil! Et puis, cette valise, il a tous les jours cette petite valise marron avec lui! Et aussi Madame Royer! Pourquoi elle est dans le même wagon que l'homme à la valise et est?" "Oh oui, c'est trop mystérieux et curieux! Mais nous arrivons à Bastille!" Pascal dit: "Nous descendons et le train part."



Chapitre 1

Bref! Je fais tout, ce matin, le feu d'artifice qu'on est en décembre. Je marche vite parce que je suis un peu en retard. Il faut 5 minutes seulement de la station de métro! Je pense aux vacances de Noël. Cette année, je vais aller avec Pascal dans un centre de vacances, à Carrières, une petite station de ski des Alpes françaises.

Pascal, c'est mon cousin. Il est dans la même classe et le même âge que moi. Nous aimons jouer du foot et de la natation.

Je prends le métro à la station Daumesnil. Mon collège est à la station Bastille. Le train arrive. Je monte dans le premier wagon est le train démarre. J'aime bien voyager en métro: je trouve ça très amusant. Souvent, j'observe les voyageurs. Il y a un gros monsieur qui dort debout et une femme rousse très élégante. Elle s'appelle madame Royer et habite dans le même immeuble que moi.

<< Elle ne pas très sympathique... je pense.

En face de la dame rousse, il y a un homme avec des lunettes noires. Je reconnais, lui aussi! Il est vu souvent dans le métro. Le matin, je pense que c'était curieux qu'il porte des lunettes de soleil dans le métro et il a toujours une petite valise marron avec lui... Tout à coup, il parle à son voisin. Le train arrive à la station Leins-Roblin est Pascal entre.

<< Salut, ça va? >> Je demande.

Pascal répond: << Salut. Ça va bien. Dis donc, tu as vu le match de foot, hier soir, à la télé? >>

<< Non! Hier soir est tombée en panne! Juste au moment du match! >> j'explique.

Pascal dit: << Ça ne va pas grave... Paris a gagné... >>



Chapitre 6

Le lendemain matin, le commissaire me fait venir. Il dit:

«Je te félicite, jeune homme. Ton intelligence et ton courage nous ont aidé à arrêter deux gangsters et à saisir 3 kilos d'heroïne pure.»

«Et madame Royer?»

«Elle est la femme de l'homme aux lunettes noires. Elle ne s'appelle pas

«Royer»: c'est un faux nom. Nous la connaissons très bien: nous l'avons déjà arrêtée plusieurs fois.»

Je rentre chez moi, le soir, après le collège, et ma mère me donne une lettre de la R.A.T.P. La R.A.T.P. écrit que j'ai tiré le signal d'alarme sans raison valable et que cela a causé du retard dans la marche des trains.

Mais j'ai bien eu une raison de tirer le signal d'alarme!

Ils disent aussi que j'ai commis un délit et que je dois payer une amende de 846 euros à la R.A.T.P. dans les huit jours. Je me mets en colère et je montre la

lettre à ma mère. Elle est surprise et se met aussi en colère. Elle veut que je paie une partie de l'amende de mon argent de poche. Pour moi, cette journée n'a pas été très agréable et j'espère que quelque chose comme ça ne m'arrivera plus jamais.



Chapitre 2

Simon B.
05.05.2020

Le lendemain à la même heure, Pascal et moi sont de nouveau dans le métro. Comme toujours nous monte dans le premier wagon. Pascal demande moi est ce que j'ai fait tous les problèmes de maths. Je lui dit: «Oui, pourquoi?» Pascal dit qu'il va trouver pas la solution de troisième. Pour moi mathématiques est très facile. Je suis très fort en mathématiques avec très bonne notes, mais Pascal n'est pas très bon en mathématiques. Il préfère les langues, surtout l'allemand. Il a une tante à Heidelberg, il a passé cinq semaines chez elle. Tout à coup je prend un air mystérieux. Je vois un homme avec les lunettes noires et une petite valise marron. Normalement il est dans le métro sans les lunettes noires et la valise marron. Aujourd'hui il regarde comme un gangster. Je demande Pascal est ce qu'il voit les deux hommes, l'homme avec les lunettes noires et son voisin. Je dit: «L'homme avec les lunettes noires parle avec son voisin. Philippe ne comprend pas pour quoi est ce que je prend un air mystérieux. Aujourd'hui l'homme avec les lunettes noires parle avec son voisin, c'est une autre personne, c'est très mystérieux. Mais je ne pense pas qu'il est un homme sympathique qui aime parler avec ses voisins. Et pour quoi est ce que Madame Royer est toujours dans le wagon quand l'homme à la valise y est?» Pascal dit: «Il est trop curieux». Je suis très intéressé de la petite valise marron. Ou est ce qu'il peut bien transporter dans la petite valise marron.



Lectures
@echo françaises
Niveau 2 (Recht-mittelschulung)
Diese Kriminalgeschichte eignet sich perfekt für Menschen mit Begeisterung an der französischen Sprache.
Es handelt sich um einen Jungen, der zusammen mit seinem Freund einen spannenden Fall in der U-bahn löst.

Chapitre 6

Le lendemain matin, Pascal et moi, sommes au commissariat. Le commissaire nous dit: «J'ai vu, sans avoir arrêté deux gangsters dangereux et sans avoir saisi 3 kilos d'heroïne pure!» «Oh oui, ça veut dire que vous avez fait avec les gangsters?» «Il voulait parler de...»

Au fait, «Royer» est un faux nom. Comme femme est la femme de l'homme aux lunettes noires. Elle est la sœur de la bande. Nous la connaissons très bien: nous l'avons déjà arrêtée plusieurs fois.

Après, je rentre chez moi avec Pascal. Dans ma chambre, je reçois une lettre de la R.A.T.P. Je suis très en colère. «Regarde Pascal, une lettre de la R.A.T.P.», «Oh oui?»
Je lui la lettre.
«Oh oui?» «Je dois payer une amende de 846 euros.» C'est étrange? «Oui, c'est parce que j'ai tiré le signal d'alarme.» «Je ne comprends pas. Si tu n'as pas tiré le signal d'alarme, les policiers seraient toujours en liberté.» «Oh, c'est ça?»
Je vais appeler la R.A.T.P. et leur expliquer que je ne vais pas payer l'amende.

